

OFFENE STUDIOS TANZPROJEKT *TOUCH THROUGH*

Im Rahmen des Kurationsprozesses des Tanzstücks *Touch Through* von Lea Moro finden im März und April 2025 OFFENE STUDIOS im Tanzhaus Zürich statt. Die OFFENEN STUDIOS richten sich an alle Menschen im Alter ab 10 Jahren, Teenager*innen, Menschen in ihren zwanziger, dreißiger, vierziger, fünfziger, sechziger, siebziger, achtziger, neunziger.

Das Tanzprojekt *Touch Through* erkundet die generationsübergreifende Begegnung Mittels Tanz, Bewegung und Stimme. Denn Berührung ist mehr als nur physischer Kontakt – sie ist eine Form der Kommunikation mit emotionaler und sozialer Wirkung. Sie verbindet uns mit uns selbst, anderen und der Welt, kann Trost spenden, Vertrauen aufbauen und Nähe schaffen, auch ohne direkten Körperkontakt. Etwas hat mich berührt, etwas in mir bewegt und etwas in mir ausgelöst.

In den OFFENEN STUDIOS erkunden wir, wie Berührung im Alltag, in Beziehungen und der digitalen Welt erlebt wird. Dabei geht es nicht primär um physische Berührung, sondern um verschiedene Formen der Interaktion, Bewegung, Tanz, Gesangs- und Stimmarbeit, die Verbindungen untereinander ermöglichen.

Touch Through hat Mitte August beim Festival Zürcher Theater Spektakel Premiere. Ziel mit den OFFENEN STUDIOS ist neben dem Teilen des künstlerischen Prozesses auch, eine generationsübergreifende Gruppe an Performer*innen in den Kurationsprozess und die Aufführungen zu involvieren. Die OFFENEN STUDIOS sollen dafür Gelegenheiten des gegenseitigen Kennenlernens bieten.

DATEN

Donnerstag 27. März
14 bis 16.30 Uhr

Freitag 28. März
14 bis 16.30 Uhr und 17.30 bis 20.30 Uhr

Samstag 29. März
14 bis 16.30 Uhr

Montag 14. April
17 bis 20.00 Uhr

Dienstag 15. April
17.30 bis 20 Uhr

Mittwoch 16. April
14 bis 16.30 Uhr

ORT

Tanzhaus Zürich → im März im Studio 2, im April in Studio 3
Wasserwerkstrasse 127a, 8037 Zürich
→ [Webseite Tanzhaus Zürich](#)

ANMELDUNG

Die Anmeldung zu den OFFENEN STUDIOS ist erforderlich.
→ mail@leamoro.com

HINWEISE

- Die OFFENEN Studios sind ab 10 Jahren altersoffen, keine Vorkenntnisse im Tanz sind erforderlich.
- Die OFFENEN STUDIOS sind kostenlos, wir bitten um Anmeldung.
- Mitbringen: bequeme Kleidung, Wasser, kleinen Snack, Notizbuch, Stift
- Hast Du Interesse an einem OFFENEN STUDIO teilzunehmen, Dir passt jedoch ein Datum oder Uhrzeit nicht, dann melde dich gerne via E-Mail bei mir und wir besprechen Möglichkeiten.
- Infos zu Barrierefreiheit über Webseite Tanzhaus. Für weitere Fragen und spezifische Bedarfe ist es möglich, sich direkt an Lea Moro zu wenden: mail@leamoro.com

Lea Moro, geboren 1987, ist als Choreografin, Kuratorin und Dramaturgin tätig. Ihr Fokus liegt auf interdisziplinären und inklusiven Ansätzen, die künstlerische und gesellschaftliche Prozesse verbinden, sowie auf nachhaltigen Praktiken und kultureller Zugänglichkeit. Für ihre choreografische Arbeit erhielt sie internationale Anerkennung. 2020 gründete sie die Plattform *Work it Out*, die sich der Umverteilung von Ressourcen und ko-kreativen Formaten in den Künsten widmet. Moro ist in der Dramaturgie am Tanzhaus Zürich tätig, war Programmdramaturgin an der Kaserne Basel und Programmverantwortliche Kultur für die DEZA. Zudem führte sie Evaluationen durch und entwickelte Förderprogramme für das EDA. Sie Stiftungsrätin bei der Kulturstiftung Kanton Thurgau und im Vorstand des Blickfelder Festival für junges Publikum.



Illustration Leila Merkofer, *Touch Through* (2025)

[Homepage Lea Moro](#)